

# Artistiek ondernemerschap

Als hoofdsponsor van pAn Amsterdam weet Kempen & Co bevlogen ondernemerschap ook in de kunstwereld op waarde te schatten. Galeriehoudster Justine de Klerk-Janknegt is zo'n ondernemer en zij kan gepassioneerd over haar werk vertellen.

**D**e wereld van de schone kunsten heeft altijd op de warme sympathie kunnen rekenen van Kempen & Co. Zo heeft de bank een uitgebreide kunstcollectie die zeer uiteenlopende stukken omvat: van meubelobjecten uit vervlogen tijden tot werken van hedendaagse kunstenaars. Daarnaast is Kempen & Co al jaren hoofdsponsor van pAn Amsterdam, dé kunst- en antiekbeurs van de Lage Landen. Een van de deelnemers aan pAn Amsterdam is kunsthistoricus Justine de Klerk-Janknegt, die samen met twee vaste medewerkers, onder wie Antoinette Kuiper, sinds zes jaar haar eigen galerie in Laren runt. 'Na mijn opleiding kunstgeschiedenis in Londen en vijftien jaar ervaring in de kunstwereld, ben ik voor mezelf begonnen. De tijd was er rijp voor, het juiste pand diende zich aan en op 28 november 1999 heeft beeldhouwer Kees Verkade mijn galerie geopend: Janknegt Fine Art, 20th century masterworks.'

## L'ÉCOLE DE PARIS

Van alle kunststromingen waarmee Justine Janknegt de afgelopen decennia in aanraking kwam, sprak l'École de Paris het meest tot haar verbeelding en het wekte dan ook weinig verbazing in haar omgeving toen zij zich in deze richting specialiseerde. 'L'École de Paris beslaat een zeer breed gebied. Het staat voor alle kunstenaars, Franse én buitenlandse, die zich tussen 1905 en 1925 in Parijs vestigden. De moderne kunst uit de periode voorafgaande aan de Tweede Wereldoorlog wordt dan ook sterk gekarakteriseerd door Franse invloeden. De schilderstechniek is traditioneel en het formaat betrekkelijk klein. Maar het is vooral een heel interessante periode, waarin ongelooflijk veel veranderd is. En omdat het gebied zo breed is, legt mijn galerie zich toe op de figuratie uit l'École de Paris.'

Janknegt Fine Art, Brink 2B, 1251 KV Laren NH, T 035 533 65 60  
 Openingstijden: do.-za. 12:00-17:00 [www.janknegtfineart.nl](http://www.janknegtfineart.nl) (in aanbouw)

## MODERNISTEN

Naast l'École de Paris bestaat de collectie van Janknegt Fine Art ook uit werken van Nederlandse en Franse meesters uit de twintigste eeuw. 'Ja,' zegt de galeriehoudster, 'we hebben zowel schilders als beeldhouwers: Isaac Israëls, Jan Sluijters, Leo Gestel, Kees van Dongen, Raoul Dufy, Marcel Cosson en Ossip Zadkine, om maar eens wat namen van modernisten te noemen.'

---

**'Succes hangt af van velerlei factoren. Het draait naast kennis ook om enthousiasme'**

---

Daarnaast hebben we ook sculpturen van hedendaagse kunstenaars die aansluiten bij de klassieke figuratie uit die periode: Charlotte van Pallandt, Kees Verkade, Carla Kamphuis-Meijer en Arthur Spronken. En *last but not least* hebben we pastels van Gerbrand Volger.'

## PIJLERS

Gevraagd naar de pijlers onder het succes van haar ondernemerschap antwoordt Justine Janknegt bedachtzaam: 'Succes hangt af van velerlei factoren. Het draait naast kennis ook om enthousiasme. Je moet bevlogen zijn van dit vak en dat kunnen uitstralen naar een klant. Die bezieling moet je overbrengen zonder ooit opdringerig te zijn. En als laatste factor zou ik de authenticiteit willen noemen. Authenticiteit bepaalt de waarde van kunst. Als je instaat voor oorspronkelijkheid biedt dat veiligheid en zekerheid.'



Justine de Klerk-Janknegt (r) en Antoinette Kuiper-van der Meché bij een beeld van Koningin Juliana door Charlotte van Pallandt